

اولیاتِ رضا

ڈاکٹر عبدالعظیم عزیزی، بریلی شریف

احقر کے خواص کا جائزہ لیا ہے۔ جس ارض اور آگ کا تذکرہ کرتے ہوئے ان کے کیمیائی عمل اور ارضیاتی تبدیلیوں وغیرہ کے تجربے کے بعد ایک سو اسی (۱۸۰) اشیاء پر تجزیہ کو جائزہ دیا ہے اور پھر ایک سو تیس (۱۳۰) ایسے اشیاء کے نام گنائے ہیں جن سے تجزیہ جائز نہیں ہے۔ اس مسئلہ میں امام احمد رضا نے تحقیقاتِ کھیمیہ علیہ کے ساتھ ساتھ علم کیمیا اور ارضیات (Geology) (فناونی رضویہ جلد اول) میں بھی اپنی مہارت کا کمال دکھایا ہے۔

(ج) کرنٹی نوٹ (کانڈکٹ کے روپے) کے حیثیت متعین کرنے اور کیمی اور زیادتی کے ساتھ جواز و عدم جواز کے مسئلے میں علمائے عرب متروک تھے۔ لہذا اس سلسلے میں جزیہ کی تلاش میں تھے۔ دوسرے سفر حج و زیارت کے موقع پر علامہ شیخ عبداللہ مراد کی اور علامہ شیخ حامد احمد جداولی نے نوٹ سے متعلق بارہ سوالات پر مشتمل ایک استفتاء پیش کیا جس کے جواب میں امام احمد رضا نے بنام "کنفل الفقہ الفہام فی احکام قرطاس الذہرام" ایک کتاب تصنیف فرمائی جس میں آپ نے کانڈکٹ کے نوٹ کی مالی حیثیت متعین کی۔ علاوہ ازیں مسلمانوں کے لئے نفع کے ساتھ بے سودی بینک چلانے کے طریقے بتائے۔ یہ فقہی تحقیق بھی امام احمد رضا کا اہم کارنامہ ہے۔

اسی طرح امام احمد رضا نے علم تجارت (Commerce) و بنکاری (Ban Kinss) اور معاشیات (Econo micd) میں گراں قدر اضافہ کر کے ان علم کو نئی جہات دیں اور انہیں مالا مال کیا۔

۲۔ علم معاشیات :

۱۹۱۲ء میں امام احمد رضا نے مسلمانوں کی بحالی اور فلاح و صلاح کے سلسلے میں ایک رسالہ بنام "تدبیر فلاح و نجات و اصلاح"

امام احمد رضا کی شخصیت محتاج تعارف نہیں۔ آج مشرق و مغرب کے جامعات اور یونیورسٹیوں میں ان کے نام اور کام کی دھوم ہے۔ اس کا عقلم علمی و فہمی شخصیت کئی صدیوں سے دیکھنے کو نہیں ملی۔ جنوں جنوں ان کی شخصیت اور متعدد کارناموں پر تحقیقی امور انجام ہوتے چلے آ رہے ہیں توں ان کی عبقریت اور شخصیت کہ ہمہ جہتی کے ان گنت گوشے اور زاویے اجاگر ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

رب عظیم نے اپنے حبیبِ لیب ﷺ کے عشق صادق کے صدقے میں انہیں علم فقہ سے لیکر سائنس اور ریاضی اور شعر و ادب میں تحقیق کے نمونے بھی پیش فرمائے ہیں۔ یہاں صرف چند مثالیں پیش کی جا رہی ہیں۔ امام احمد رضا نے جہاں بہت سے علوم و فنون میں اپنی تحقیقات علیہ کے ذریعہ اضافہ کئے ہیں وہاں بہت سے علوم و فنون میں اپنی اولیات کے نمونے بھی پیش فرمائے ہیں۔ یہاں صرف چند مثالیں پیش کی جا رہی ہیں۔

۱۔ علم فقہ میں :

(الف) کس کس طرح کے پانیوں سے وضو جائز ہے اور کس کس طرح کے پانیوں سے وضو نہیں ہو سکتا اس مسئلہ میں امام احمد رضا نے مختلف اشیاء کے ساتھ پانی کے کیمیائی عمل کا تجزیہ کرتے ہوئے ثابت کیا ہے کہ ایک سو ساٹھ (۱۶۰) قسم کے پانیوں سے وضو جائز ہے اور ایک سو چھیالیس (۱۳۶) قسم کے پانیوں سے ناجائز!

اس مسئلہ میں امام احمد رضا نے فقہی تحقیق کے ساتھ ساتھ علم کیمیا (Chemistry) میں بھی اپنی مہارت کا ثبوت پیش کیا ہے۔

(فناونی رضویہ جلد اول)

(ب) تجزیہ کے مسائل میں امام احمد رضا نے جس ارضی اور

تصنیف فرمایا تھا جس میں آپ نے چار نکات پیش فرمائے تھے۔
اس کا پہلا نکتہ: ان امور کے علاوہ جن میں حکومت دخل
انداز ہے۔ مسلمان اپنے معاملات ہا ہم فیصل کریں تاکہ مقدمہ بازی میں
جو کروڑوں روپے خرچ ہو رہے ہیں ایسے انداز ہو سکیں۔

دوسرا نکتہ: بے سودی بنکاری اور علم تجارت سے متعلق ہے
اور چوتھا نکتہ علم دین کے فروغ کے تعلق سے ہے پہلے نکتہ کا تجزیہ کرتے
ہوئے ڈاکٹر فریح اللہ صدیقی نے ثابت کیا ہے کہ امام احمد رضا نے اس
میں بچت (Saving) کی تصویری پیش کی ہے اور یہ معاشی مساوات
پیش کیا ہے:

بچت (Saving) = سرمایہ کاری (Innestment)

۱۹۳۰ء میں سبکی معاشی مساوات برطانوی ماہر معاشیات جے
- ایم - کیوز (J.M. Keyns) نے پیش کیا تھا جس پر عمل کر کے بر
طانیہ کی معاشی پوزیشن مستحکم ہو گئی اور اس معاشی ریسرچ کے سلسلہ میں
ملکہ برطانیہ نے جے - ایم - کیوز کو اعزاز سے نوازتے ہوئے لارڈ کا
خطاب دیا۔ لیکن حقیقت یہ تصویری یا معاشی مساوات امام احمد رضا کا پیش کر
دہ ہے اور اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ یہ بھی اولیاتِ رضا میں شامل ہے۔
۳- علم ریاضی میں:

آج الجبرا کی سیٹ تصویری (Set theory) اور ٹاپالوجی
(Topology) کا سطح سے لیکر یونیورسٹی سطح تک ریاضی کے
درجات میں شامل ہیں۔

”سیٹ تصویری“ کو جرمن ریاضی دانوں نے ۱۹ ویں صدی کی
پہلی دہائی میں متعارف کرایا تھا اور ٹاپالوجی اس کے کئی سال بعد
متعارف ہوئی۔ لیکن امام احمد رضا نے ان دونوں تصویریوں کو ۱۹۰۵ء میں
اپنی تصنیف ”الدولة المسکبة بالمعادة الغیبیہ“ میں ماہر اناہ انداز میں
استعمال کیا اور حضور ﷺ کے علمِ غیب کا اثبات فرمایا۔

سیٹ تصویری اور ٹاپالوجی میں امام احمد رضا کی مہارت کے
لئے راقم کا رسالہ ”امام احمد رضا اور ٹاپالوجی“ (اورادو انگریزی)
ملاحظہ کر سکتے ہیں۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ ابھی سیٹ تصویری کا مکمل فارمولہ
سامنے نہیں آیا تھا اور ٹاپالوجی کے نظریے کا جو دعویٰ نہیں تھا تب امام احمد

رضانے ان تصویریوں میں اپنی مہارت تامہ کا ثبوت پیش کیا۔ لہذا ہم یہ
کہہ سکتے ہیں کہ ان دونوں تصویریوں کے سوجد امام احمد رضا ہی ہیں اور یہ
بھی اولیاتِ رضا میں شامل ہیں۔
۴- شاعری میں:

(الف) امام احمد رضا قدس سرہ العزیز نے چار زبانوں (عربی،
فارسی، اردو، ہندی) میں جو تفسیرِ فزل کہی ہے جس کا مصرع اولیٰ ہے
”لم بات نظیرک فی نظرش تو نشد پیدا جانا“
اسے علامہ شمس بریلوی نے اولیاتِ رضا میں شامل کیا ہے۔

(ب) اسی طرح صنعت ذوقِ قائمین میں جو درود لکھا ہے اس
کا مطلع ہے:
کہہ کے بدرالدینی تم پر کروڑوں درود
طیبہ کے شمس الغنی تم پر کروڑوں درود

اس کو بھی علامہ شمس بریلوی علیہ الرحمۃ نے اولیاتِ رضا میں
شامل کیا ہے اس لئے کہ ذوقِ قائمین کے ساتھ امام احمد رضا نے اشعار میں
حروفِ ہجا کا بھی التزام رکھا ہے اور اس طرح نہ صرف اردو تفسیرِ شاعری
بلکہ پوری اردو شاعری میں پہلی مثال پیش کی ہے۔

(ج) دلیخندہ قادریہ مشمولہ حدائقِ بخشش (تعمیرہ غوثیہ کا ترجمہ زبان
فارسی) کو بھی علامہ شمس بریلوی قدس سرہ نے اولیاتِ رضا میں شامل کیا
ہے۔ لکھتے ہیں:-

رضا کی اولیت اس کا عالمانہ اور بلیغانہ ترجمہ نہیں بلکہ اولیت
یہ ہے کہ اپنے ہر شعر کے جملے کے بعد اسی شعر کی مناسبت اور مضمون سے
متعلق بارگاہِ غوثیت میں التجاؤد اظہار ماندا گیا ہے۔

(الف، ب، ج- کلام حضرت رضا کا تحقیقی اور ادبی جائزہ)
زیر نظر مقالہ میں صرف چند علوم و فنون کے حوالے سے اولیات
رضا کی مثالیں پیش کی گئی ہیں اگر آپ کے کتب و رسائل کا مزید مطالعہ کیا
جائے اور جائزہ لیا جائے تو متعدد علوم و فنون میں اولیاتِ رضا کے نمونے
سامنے آئیگی۔ کتبِ بیانات

(۱) امام احمد رضا۔ تہذیبِ رضویہ (۲) الدرر اللغویہ (۳) الامداد
(۴) کمال الفقہ العرفیہ (۵) احکام فرطاس درعہ (۶) تہذیبِ اذکار و احکام
(۷) ذاکر المذہب اہم بریزی۔ ٹاپالوجی (Imam Ahmad Raza and Topology)
(۸) علامہ شمس بریلوی۔ کلام حضرت رضا کا تحقیقی اور ادبی جائزہ